

Bibliographie Jasmina Llobet und Luis Fernández Pons

- 2004 -Villa, Manuela: Arte de color amarillo locura o azul público. In: El País de las Tentaciones, 02.07.04.
- 2006 -Manta, Christa: Fluidic - Alles nur ein Spiel. In: Allgemeine deutsche Zeitung für Rumänien, Aug.
-Zeller, Jessica: Gleichmaß ist schöner. In: taz Berlin, 26.09.2006, S. 25.
-Müller, Katrin Bettina: Die Erben der Fotografie. In: Tip, Nr.23, S.79
-Yngveson, Britt: Smapratet har blivit en konst. In: Sydsvenskan, 18.11.06, S. C13.
-Montigny, Britte: Språket skapar mer än kontakt. In: Skånska Dagbladet, 29.11.06.
-Harder, Matthias: Von optischen Phänomenen und Alltagskultur in der zeitgenössischen Fotografie. In: Ausst.-Kat. Möbus-Schleife, Haus am Kleistpark, Berlin, 2006.
- 2007 -Echaide, María: Es positivo que el arte esté a pie de calle. In: Calle20, März, S.82-83.
-L., I.: El arte más actual invade las calles del barrio de Legazpi. In: El País, 24.03.07.
-Seijas, Lolo R.: m.a.d.r.i.d.28045. In: Tendencias Fashion Mag, März, S. 108-109.
-Sanchidrián, A.: Los creadores toman Legazpi y alrededores. In: El Mundo, 23.03.07.
-Pupat, Hendrik: Kleine Schwester für die Spinnerei. In: Leipziger Volkszeitung, 13.02.07
-Pupat, Hendrik: Von der Konfektion zum Unikat. In: Kunststoff Kulturmagazin, Heft 5, 27.02.07, S. 81-83.
-Geinitz, Christian: Keeping up with the Rauchs. In: F.A.Z., 28.04.07, S. 43
-Wegner, Frank: Junge Künstler und internationale Positionen. In: Die Welt, 02/06/07